

ERLENBACH

Schule Latterbach

Tanzgruppe brachte Zuschauer zum Staunen

Am letzten Donnerstag, 13. Dezember boten die fünfte und sechste Klasse von Mirjam Bühler, Lehrerin an der Schule Latterbach, eine urchige, kräftige und geschmeidige Tanzvorstellung, einstudiert und choreografiert mit der professionellen Choreografin Lucia Baumgartner. Beide Vorstellungen waren sehr gut besetzt.

Rassig und geschmeidig bewegten sich 24 Tänzerinnen und Tänzer von Sequenzen in Gesamtgruppen zu solchen in Kleingruppen und wieder zurück. Sie formten einheitliche Gruppenbilder, gingen auseinander und

stellten sich wieder paarweise oder in Kleingruppen auf; spannende, schnelle und perfekte Abläufe. Herausgeputzt, gediegen gekleidet und stolz wirkte die «Tanz-Compagnie». Ihre reichhaltige Choreografie, teilweise selber kreiert, teilweise von Lucia Baumgartner choreografiert, liess die über 100 Zuschauer nur so staunen. Mit einer enormen Dynamik, ohne Unterbruch tanzten sie einmal schnell, einmal langsam zu vier verschiedenen Musiktiteln: «Seebergsee Hymne», «Porc Perdu», «Nordic Walking» und «Without Words». Dank vorausegehendem Krafttraining durch Lucia Baumgartner arbeitete sich die



Urchig, kräftig, geschmeidig war das Tanzthema.

Gruppe an gewagte Positionen heran. So hoben zum Beispiel drei Tänzende eine Mittänzende geschmeidig in die Luft, wie im »professionellen Ballett«, liessen sie ein andermal mit einer Rolle über einen Tänzenden elegant zu Boden rollen.

Als einzige Requisite wurden Rundhölzer eingesetzt, die mithilfe des Abwärts, Herrn Stryffeler, geschliffen und mit Handgriffen versehen worden waren. Diese setzten die Tänzerinnen und Tänzer ganz unterschiedlich ein. Manchmal lehnten sie sich daran, sassen darauf, sprangen darüber, oder gittten mit gestrecktem Körper langsam auf den Boden. Daraus entstanden wunderbare Tanzsequenzen.

Enorme Leistung nach kurzem Training

Mirjam Bühler hatte sich um das Programm von «MUS-E» beworben, um es in ihren Schullatag zu integrieren, und hatte die Unterstützung erhalten. So konnte sie Lucia Baumgartner wö-



Fotos: Bernhard Wüthrich

Tanz-Sequenz dank vorhergehendem Krafttraining.

chentlich für zwei Lektionen in ihren Unterricht einbauen. Seit August 2018, standen eine Lektion Turnen und eine

Lektion NMG zur Verfügung. Die Schülerinnen und Schüler haben von dieser kurzen Trainingszeit extrem profitiert. Sie haben Kraft und ein gutes Körpergefühl entwickelt und bewegen sich geschmeidig, wie eben Tänzende es tun. Anfänglich waren natürlich auch einige Vorurteile zu entkräften: «Tanzen, wofür soll das gut sein?». Aber Lucia Baumgartner hat alle Kinder «abholen» und mit der Zeit begeistern können. Sie hat ihnen die Erfahrung ermöglicht, dass der Körper als Instrument vielseitig eingesetzt werden kann.

«Ihr wart dieses Jahr meine Favoriten-Schulklasse», meinte sie beim Abschluss. «Ich bin stolz auf euch!» Sie kann aus Erfahrung reden, denn sie choreografiert diverse Gruppen, professionell, Schulklassen, Menschen mit Höreinschränkung und sogar Gefängnis-Insassinnen. Mit einem grossen Applaus wurde der Klasse und der Choreografin gedankt. Dieser Tanzanlass wird bei der Klasse sicherlich in Erinnerung bleiben. Auch hat es dem Tanz die verdiente Achtung verschafft.

CLAIRE BAUMGARTNER